

## ملخص لقواعد النحو



**الكلام** : هو اللفظ المركب المفيد

حرف

فعل

اسم

- لا يصلح له أوله الإسم والفعل

- يعرف بقد وسين

صفاته

وسوف

- يعرف بالجرّ

- وتاء التانيث الساكنة

- والتنوين

- ودخول الألف واللام

**حروف الجرّ**

حروف القسم :

اللام

الكاف

الباء

رُبّ

في

على

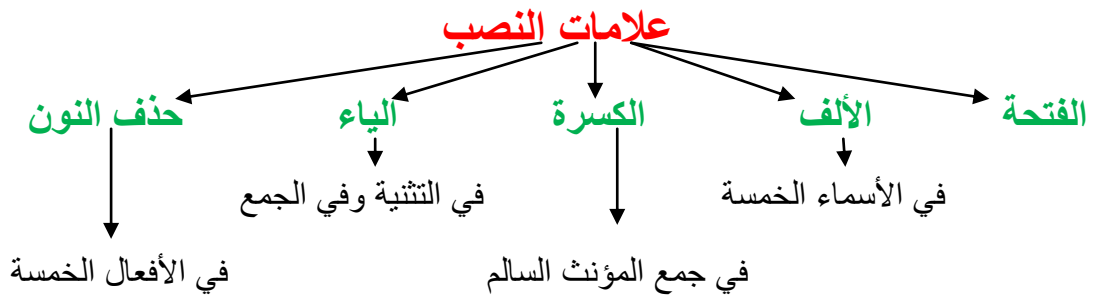
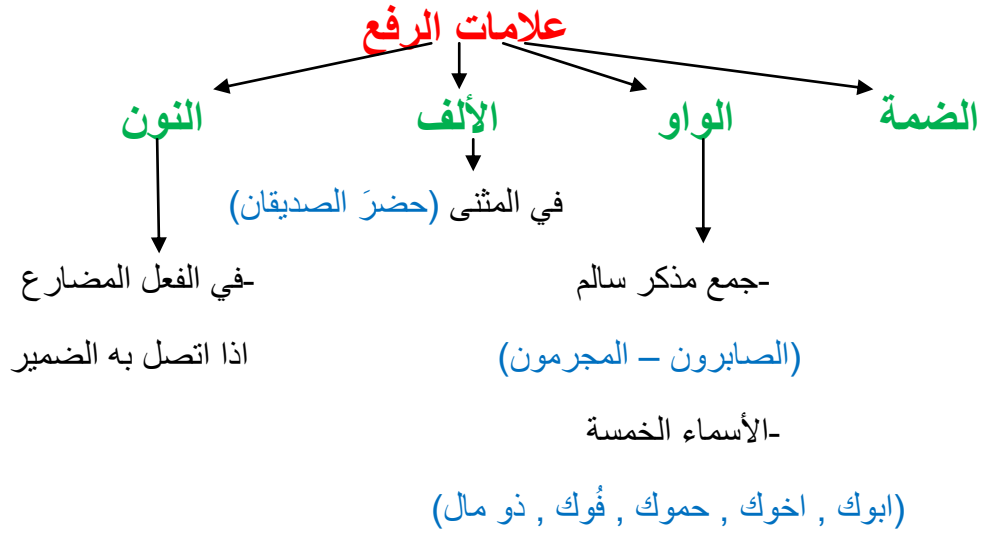
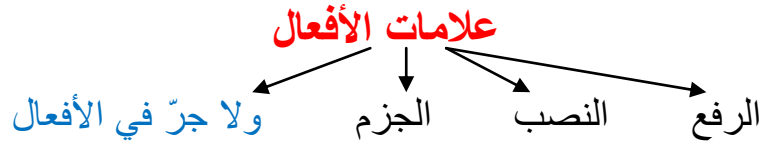
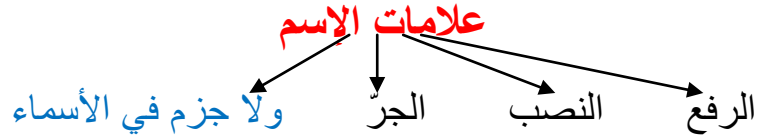
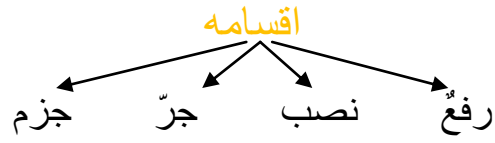
عن

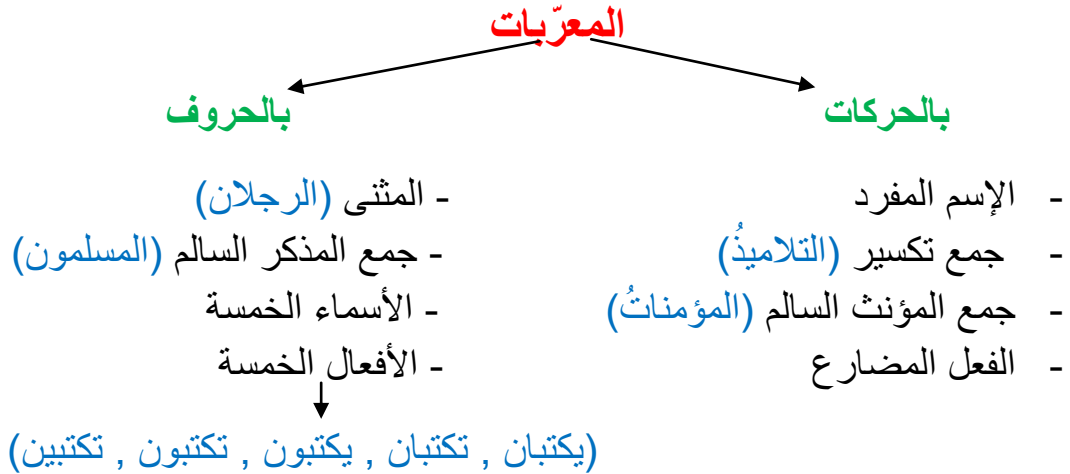
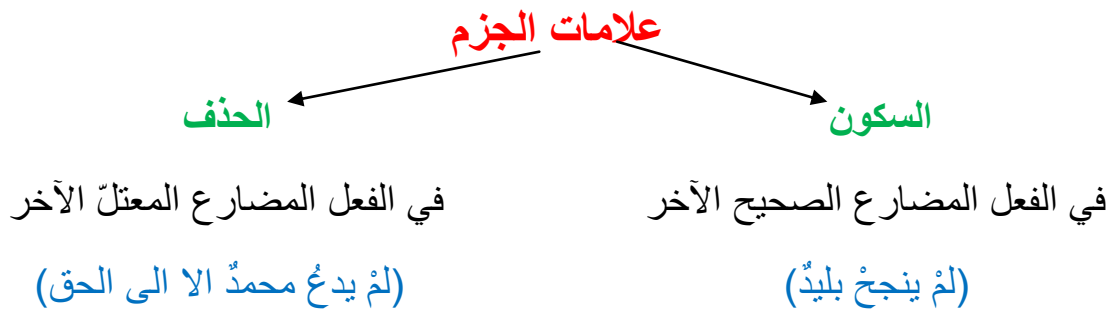
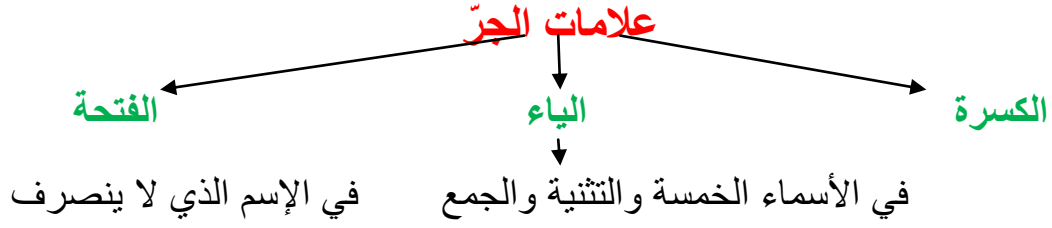
الى

من

- (الواو - الباء - التاء)

## الإعراب : هو تغير أواخر الكلمة





### الأسماء الخمسة

- ترفع بالواو
- تنصب بالألف
- تجرّ بالياء

### جمع مذكر السالم

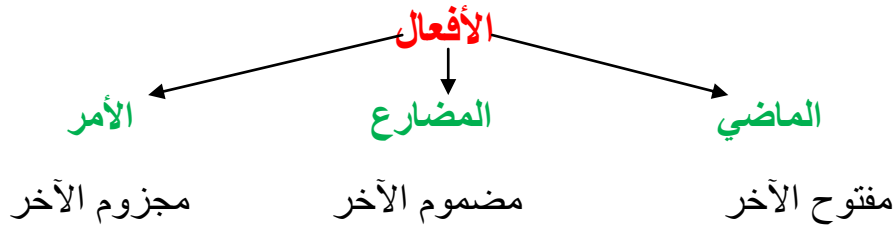
- يرفع بالواو
- ينصب ويجرّ بالياء

### المثنى

- يرفع بالألف
- ينصب ويجرّ بالياء

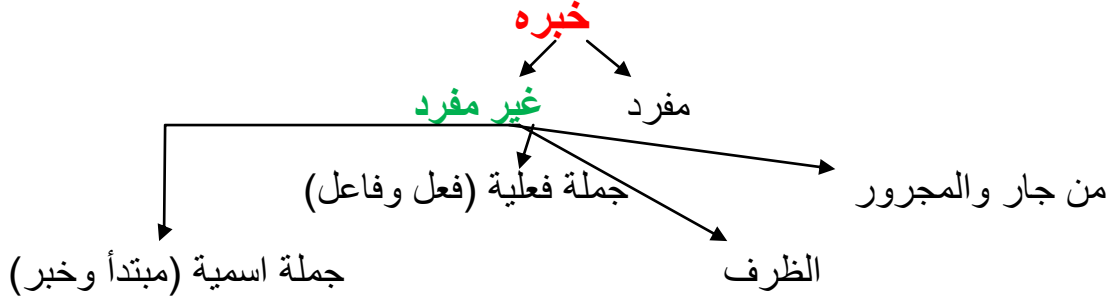
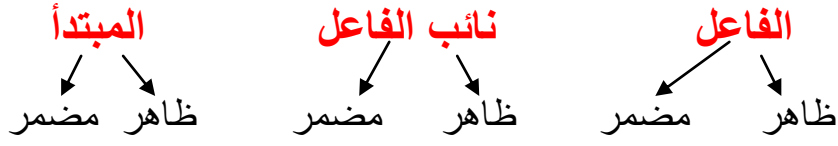
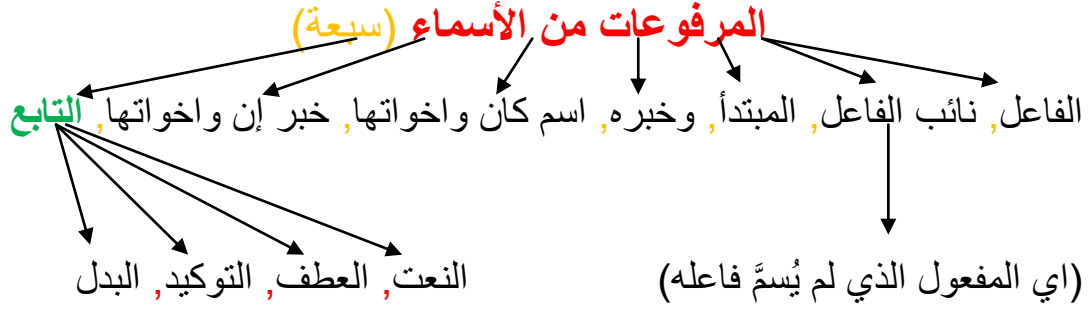
### الأفعال الخمسة

- ترفع بالنون
- تنصب وتجرّم بحذف النون



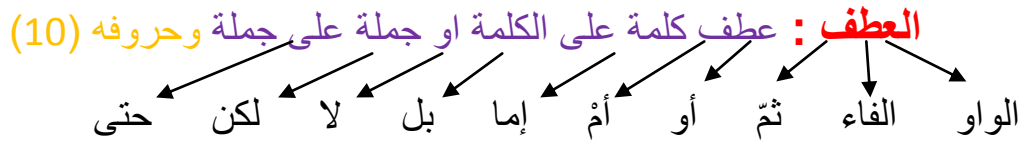
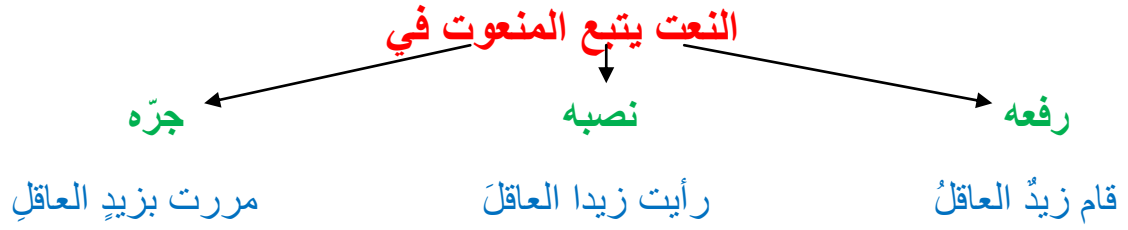
### الجوازم (ثمانية عشر)

لمْ , لما , ألم , ألما , لام الأمر , الدعاء , لافي النهي , إن , ما , مَنْ , مهما , إذما , أيّ , متى , أيّان , أين , أنى , حيثما , كيفما , إذا (في الشعر خاصة)



**عوامل تدخل على المبتدأ و الخبر**

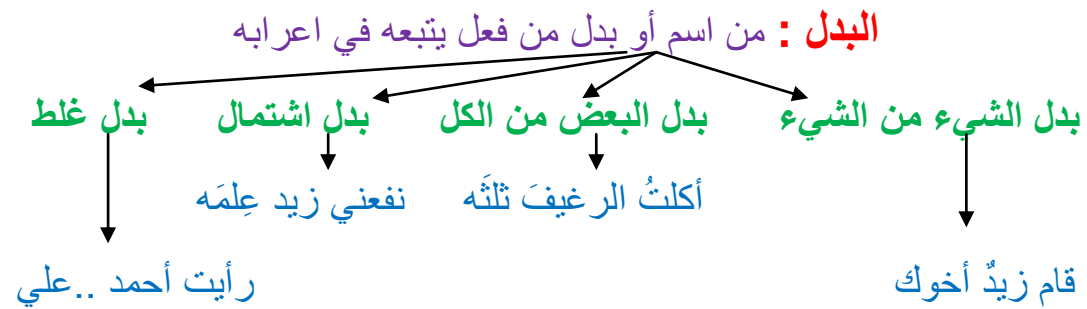
ظن وأخواتها	إن وأخواتها	كان وأخواتها
ظننت , حسبت , خلت , زعمت , رأيت , علمت , وجدت , اتخذت , جعلت , سمعت	إنّ , أنّ , كأن , ليت , لعل	كان , أمسى , أصبح , أضحى ظلّ , بات , صار , ليس مازال , ما انفك , ما فتيء , ما برح , ما دام
تنصب المبتدأ (كمفعول اول) و تنصب ايضاً الخبر (كمفعول ثاني) <b>ظننتُ محمداً صديقاً</b>	تنصب الاسم وترفع الخبر <b>علمتُ أنّ أباك مسافرٌ</b>	ترفع الاسم وتنصب الخبر <b>كان محمداً مجتهداً</b>



التوكيد تابع للمؤكد في رقة ونصبه وجره

ألفاظه : النفس , العين , كل , أجمع .. وتوابعها : أكتع , أبتع , أبصع

مثال : قام زيد نفسه ... رأيت الشخص عينه



(أي علي , بدل كلمة احمد)

## منصوبات الإسم (خمسة عشر)

المفعول به , المصدر , ظرف الزمان , ظرف المكان , الحال , التميز , المستثنى , اسم لا , المنادى , المفعول من أجله , المفعول معه , خبر كان وأخواتها , اسم إن وأخواتها , التابع للمنصوب و هم أربعة أشياء : النعت , العطف , التوكيد , البديل

**المفعول به :** هو الأسم المنصوب الذي يقع به الفعل , وهو ظاهر ومضمر

مثال : ضربتُ زيداً

المضمر قسمان

منفصل اثنا عشر	متصل اثنا عشر
إيأي , إيانا , إيأك , إيأك , إيأكما , إيأكم , إيأكن , إيأه , إيأها , إيأهما , إيأهم , إيأهن	ضربني , ضربنا , ضربك , ضربكم , ضربته , ضربتكم , ضربتكم , ضربتكم , ضربتكم , ضربتكم , ضربتكم , ضربتكم , ضربتكم , ضربتكم , ضربتكم

**باب المصدر :** هو الإسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً بالتصريف

مثال : ضرب , يضرب , ضرباً

هو قسمان :

معنوي

إن وافق معنى فعله دون لفظه

جَلَسْتُ قَعُوداً

لفظي

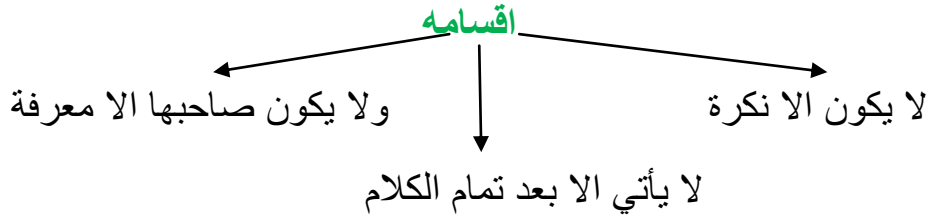
نحو : ضرباً

## باب ظرف الزمان , ظرف المكان

هو اسم المكان	هو اسم الزمان
أمام , خلف , قُدَّام , وراء , فوق , تحت , عند , إزاء , حِذاء , تلقاء , هنا , ثَمَّ , وما أشبه ذلك	اليوم , الليلة , غدوة , بكرة , سمرأ , غداً , عتمةً , صباحاً , مساءً , ابدأً , أمداً , حيناً , وما أشبه ذلك

## باب الحال : هو المفسر للمُبهم من الهيئات

نحو : جاء زيدٌ ركباً



## باب التميز : هو الإسم المفسر لما انبهم من الذوات

نحو : تصبب زيدٌ عرقاً



## باب الإستثناء : (له ثمانية عشر حرف)

إلا غير سوى سواء خلا عدا حاشا

إعرابهم : أكثرهم بالجرّ



## المستثنى ب إلا

ان كان الكلام ناقصاً , كان إعرابه حسب العوامل	اذا كان الكلام منفيّاً تاماً , جاز فيه البديل والنصب على الإستثناء	نصب اذا كان الكلام تاماً موجباً
	ما قام القوم إلا زيداً ما قام القوم إلا زيداً	قام القومُ إلا زيداً

## باب لا

نصب النكرة      اذا لم تباشر النكرة , ترفع      ان تكررت (لا)  
لا رجلٌ في الدار      لا في الدار رجلٌ      جاز إعمالاً والغاؤها

## باب المنادى

المفرد العلم      بالضم (يا زيدُ)  
النكرة غير المقصودة      بالنصب  
النكرة المقصودة      (يا رجلُ)  
المشبهه بالمضاف      بالنصب  
المضاف      بالنصب

## المفعول من أجله

هو الأسم المنصوب الذي يذكر بياناً لسبب وقوع الفعل

قام زيدٌ إجلالاً لعمرُو

## المفعول معه

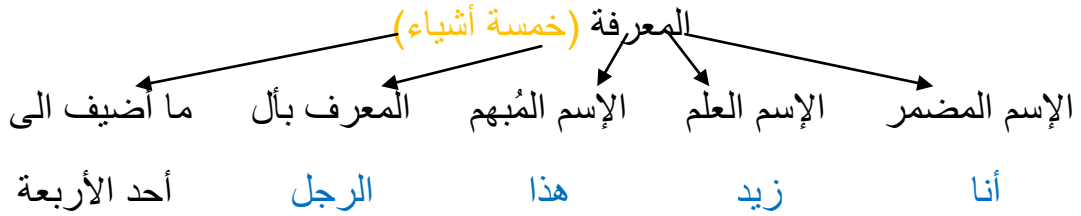
هو الأسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل

نحو : جاء الأميرُ والجيشَ

### مجرورات الأسماء

مجرور بالتبعية	مجرور بالإضافة نحو : غلامٌ زيدٍ ما يقدر (بمن) (غلام زيد) اي لزيد وما يقدر (باللام) ثوب خزّ (أي من خزّ)	مجرور بالحرف نحو : متى , الى , عن , في , رُبّ , الباء , الكاف , اللام , حروف القسم وهي : الواو , الباء , التاء , مذّ , منذ , او , رُبّ
----------------	---	---

## النكرة والمعرفة



## النكرة

كل اسم شائع في جنسه لا يختص به أحد دون آخر

رجل , فرس

### ملاحظة :

هذا كان ملخص لكتاب (شرح المقدمة الآجرومية) , من تأليف : محمد محي الدين